



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Ochrona dziedzictwa kulturowego			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK7/3				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		5									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS						Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		0,0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć						Waga w %
Wykład		25	10	15	Kolokwium zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych, testów otwartych i/lub zamkniętych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.						100%
Razem:		25	10	15	Razem:						100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie zagadnienia ochrony dziedzictwa kulturowego oraz historii konserwacji zabytków, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.							K1P_W07	W	
Umiejętności	1.	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe.							K1P_U01	W	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.							K1P_K01	W	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Definicje pojęć związanych z ochrona zabytków architektury. Omówienie wybranych zagadnień z Ustawy o ochronie zabytków.		2
2.	Formy ochrony prawnej zabytków w Polsce. Instytucje zajmujące się ochroną zabytków w Polsce.		2
3.	Międzynarodowe akty prawne odnoszące się do ochrony zabytków (Karta Ateńska, Konwencja Haska, Karta Wenecka, Konwencja Paryska, Deklaracja Amsterdamska, zalecenia UNESCO, Międzynarodowa Karta Ochrony Miast i Dzielnic, Deklaracja Sztokholmska).		2
4.	Kryteria wpisu na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego. Prezentacja obiektów zabytkowych wpisanych na Światową Listę Dziedzictwa Kulturowego w Polsce.		2
5.	Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej: od starożytności do epoki nowożytnej.		2
6.	Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej: renesans, barok, klasycyzm oraz XIX w.		2
7.	Historia konserwacji zabytków architektury, z uwzględnieniem ich roli społecznej: XX w. odbudowa po II wojnie światowej. Ogólne poglądy i tendencje konserwatorskie w XX i XXI w.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1.	Biliński T. (red.): Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2005.
2.	Frycz J.: Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1975.
3.	Kadłuczka A.: Ochrona zabytków architektury. T.1, Rozwój doktryn i teorii: (vademecum), Politechnika Krakowska, Kraków 2000.
4.	Małachowicz E.: Konserwacja i rewitalizacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
5.	Rymaszewski B.: Klucze ochrony zabytków w Polsce, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1992.
6.	Skrzydło-Niżnik I., Dobosz P.: Prawne problemy procesu inwestycyjno-budowlanego i konserwatorskiego - stan prawny na 1 stycznia 2003r., Wydawnictwo Zakamycze, Kraków 2002.
7.	Zachwatowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, Wydawnictwo Polonia, Warszawa 1965.

Literatura uzupełniająca:

1.	Borusiewicz W.: Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985.
2.	Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
3.	Krawczyk J. (red.): Conservatio est aeterna creatio, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1999.
4.	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
5.	Pasierb J. S.: Ochrona zabytków sztuki kościelnej, wyd. 4 popr. i zaktual. opr. Żmudziński J., Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Warszawa 2001.
6.	Przyłęcki M.: Ochrona i rewaloryzacja obiektów zabytkowych [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. J. Ważnego i J. Karysia, Arkady, Warszawa 2001, s. 305-330.